

Mg. Jenny Pino Madariaga

jpino@upla.cl

Título profesional: Actriz, por la Universidad de Chile. Profesora de Educación Física por la Universidad de Playa Ancha.

Licenciada en Artes con mención en Actuación Teatral por la Universidad de Chile. Licenciada en Educación por la Universidad de Playa Ancha.

Grado académico: Magíster en Ciencias de la actividad Física por la Universidad de Playa Ancha. Especialización en Técnica Pilates, teoría de movimiento de Laban y fundamentos Bartenieff.



En el área académica mi trabajo se ha enfocado sobre tres áreas principales:

a) La formación corporal de actores y actrices por más de 18 años generando importantes acciones como las Nueve versiones del “Encuentro Inter Cátedra de Movimiento”, entre las Carreras de Teatro de la Universidad de Playa Ancha y la Universidad de Chile (2005-2015): metodología comparada que intenta observar los resultados creativos y físicos de la aplicación de los contenidos a propuestas dramáticas, generando una instancia de observación, vinculación, discusión, reflexión y registro sobre el quehacer corporal del actor en formación en y desde la escena.

b) La educación artística como práctica vinculante que irradia más allá de las artes escénicas, gestando la “Didáctica del M2” (P.I. 269529), metodología para la creación que registra, documenta y sistematiza procesos de formación evidenciando vínculos entre los procesos biológicos y el ámbito creativo. Un sistema para recabar, evaluar y generar conocimiento asociado a la producción de obra.

c) La labor investigativa creativa o de las prácticas artísticas como investigación, donde es tan relevante la elaboración y publicación de artículos para la problematización del fenómeno teatral desde el ámbito corporal, como la creación y el desarrollo escénico de discursos como directora de *Soporte Corporal Compañía*.

Links de Interés:

<https://jpino2946.wixsite.com/soportecorporal>

Didáctica del M2. Propuesta metodológica para la creación en relieves. Propiedad Intelectual 269529, Chile, 2016 de Mg. Jenny Pino Madariaga.
<https://vimeo.com/284043031>

Publicaciones

Pino, Jenny (2018) Del Fenómeno a la creación: Didáctica de la práctica e investigación artística M2. Artículo Revista Teatro: criação e construção de conhecimento, del Laboratório de pesquisa em Composição Poética Cênica, Narratividade e Construção de Conhecimento (CONAC), da Universidade Federal do Tocantins. Volumen 6, Número temático 1 Umbrales polifónicos: práctica artística e investigación en Chile. Brasil.
<https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/teatro3c/index>

Puestas en escena:

- “*TSUNAMI... GRAN OLA EN EL PUERTO*”, 2010 (diciembre)
<https://youtu.be/21fygD4gIP4>
- “*COMÁMONOS*”, 2013 <https://youtu.be/Rqe1YnCCuZA>
- “*44*”, 2015 <https://youtu.be/blsC1yvzUag>
- “*AL CUBO... TRANSGRESIONES A PROPÓSITO DE LO HUMANO*”, 2017
<https://vimeo.com/233502073>
http://www.fototeatro.cl/ver_obra.asp?id_obra=1567
- “*INUSUAL. APROXIMACIÓN ESCÉNICA AL MUNDO ASPERGER*”, Proyecto en Pequeño Formato Detuch 2019 (1º Etapa del Proyecto Inusual, creación transdisciplinar en torno al mundo Asperger (TEA)”
TEASSER: <https://vimeo.com/334592148>

Soporte Corporal compañía (colectivo profesional investigativo creativo convocado a evidenciar el hacer del cuerpo del o la interprete como un canal de expresión, presentación, interpretación, representación y comunicación escénica)

https://www.facebook.com/Soporte-Corporal-Compa%C3%B1aDa166732650543341/?notif_t=fbpage_fan_invite¬if_id=1504200925110215