

Rocío Rivera Marchevsky

mundomoebio@gmail.com

Título profesional: Licenciada en Diseño Gráfico y Diseñadora Gráfica por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
Intérprete Superior en Danza. Conservatorio Municipal de Viña del Mar.



Me dedico a la creación, la interpretación y la enseñanza, poniendo en cruce mis formaciones en los ámbitos de la danza, terapias corporales y diseño gráfico. Me he especializado de modo independiente en danza contemporánea, composición, improvisación, contacto improvisación y técnicas somáticas en Chile y en el extranjero, investigando la improvisación como experiencia de conciencia corporal y espacial en la formación de bailarines, actores, diseñadores y arquitectos, tanto como herramienta para la creación.

En la creación tengo un especial interés por el desarrollo coreográfico a partir de los cambios perceptivos y la relación del cuerpo con el espacio, el sonido y la arquitectura.

Como docente y con mis obras he participado en espacios formales e informales, festivales y encuentros, a lo largo de Chile, así como en Argentina, Brasil, Perú, Bolivia, Uruguay, México, España, Alemania, Suiza y China.

Fundadora del Festival Internacional Danzalborde, ha sido co-directora del mismo, de la Plataforma escenaborde, curadora del Laboratorio Internacional Interdisciplinario Movimiento Sur. Entre los años 2002 y 2011 integré el equipo docente interdisciplinario de Taller de Introducción a la Arquitectura de la USM. He impartido los Bloques de Conocimiento “Coreografías del Espacio” (2019) y “Cuerpo Colectivo- La Huella” (2020) para estudiantes de Arquitectura del Campus Creativo UNAB, Sede Viña del Mar.

Links de Interés

Compañía Mundomoebio

Facebook: https://www.facebook.com/pg/mundomoebio/posts/?ref=page_internal

Instagram: @mundomoebio

SILENCIO EXPANSIVO (Fondart Regional 2016)

<https://www.youtube.com/watch?v=Gcy9vxnuR8M>

Mundomoebio en Shangahi <https://www.youtube.com/watch?v=Lb74kcpysTE>

Funciones, talleres y mediación Mundomoebio/escenaborde Región de Coquimbo

<https://youtu.be/mzkoPF3Ltx0>

Panelista *CONVERSATORIO*

Festival El Aleph- Arte y Tecnología 2020 / UNAM, México

Los efectos de la pandemia por COVID-19 en la vida de los artistas escénicos en México y en el mundo

<https://www.facebook.com/FestivalElAleph/videos/2930902400312914/>

Nota sobre conversatorio Festival El Aleph

<https://www.eleconomista.com.mx/arteseideas/No-hay-manera-de-digitalizar-el-arte-escenico-artistas-independientes-20200527-0063.html>

Panelista *PENSATORIO*

Festival Danza Emergente de Bueno Aires 2020

Encuentro de Gestorxs Artistas (EGA) -Pensatorio2- Gestión en danza: redes y espacios de colaboración

<https://youtu.be/Tk8G-eYPtpc>

Charla para Escuela de Crítica de Valparaíso

Obras coreográficas: un puente de comunicación con la percepción

<https://lajugueramagazine.cl/las-obras-coreograficas-como-puente-de-comunicacion-con-la-percepcion-charla-con-rocio-rivera/>

Docente invitada ENCUENTRO EN PRÁCTICA 2019

<https://www.facebook.com/enpracticavalpo/videos/251842872700648/>

Seminario Relaciones Elásticas (Barcelona, España)

<https://www.escenalborde.cl/2019/01/seminario-intensivo-relaciones-elasticas-en-barcelona/>

Master Class ELASTIC RELATIONS en Les Rencotres Professionnelles del Danses (Ginebra, Suiza)

https://www.instagram.com/p/Bta76mQD73h/?utm_source=ig_web_copy_link

